

PO STOPÁCH JANA ŠTURSY

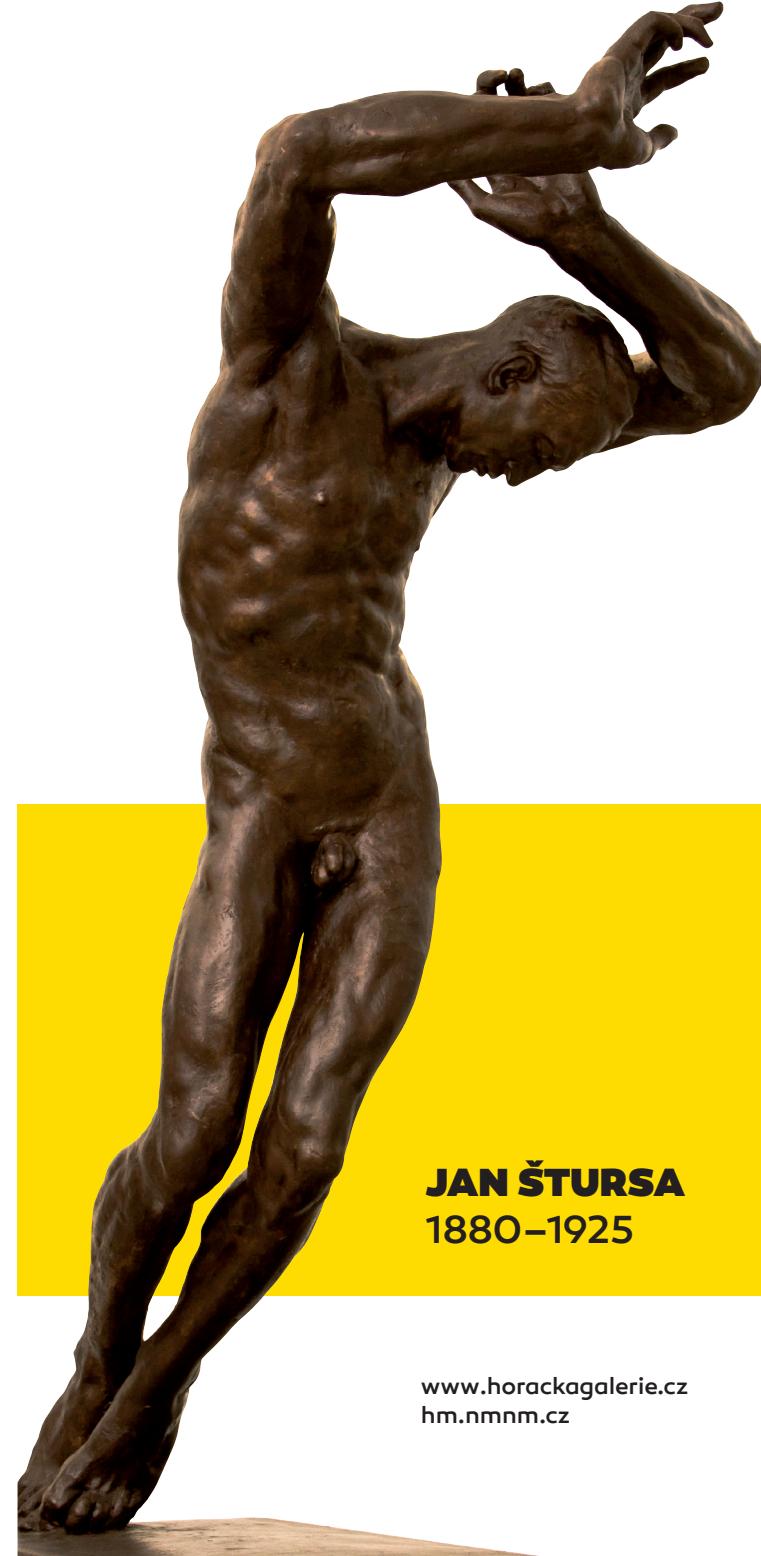
Připravilo Horácké muzeum ve spolupráci s Horáckou galerií ke 135. výročí narození a 90. výročí úmrtí tohoto významného novoměstského rodáka.



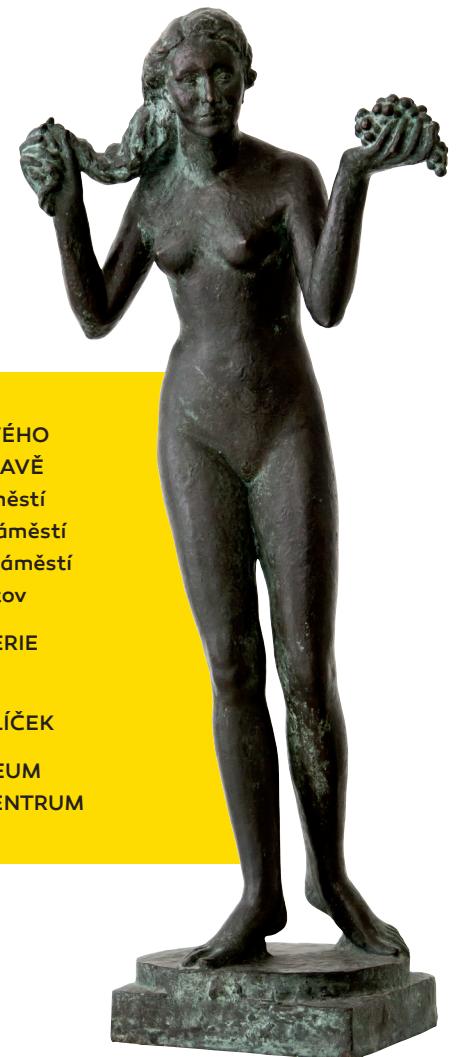
**A šel... Jak hora těžký byl
ten život snu, ten život díla...
Pak zrakem sochy políbil...
A potom unesla ho víla...**

(Petr Křička)

Jan Štursa se narodil v Novém Městě na Moravě v domě čp. 122 na náměstí jako předposlední syn měšťana Františka a jeho druhé ženy Josefy. Honzka, jak jej maminka nazývala, byl kluk hodný, ale nezkrotěně živý. Měl smysl pro humor, ač nevysokého vzrůstu působil v tlupě kamáradů jako přirozená autorita. Byl výborným studentem, bystrým a svědomitým. Vynikal ve zpěvu a v kreslení, zajímal se o rostliny. Učitelé jej měli rádi, zejména ředitel obecné a měšťanské školy Josef Šimek, který se významně zasadil o to, aby se Jan vyučil v odborné sochařsko-kamenické škole v Hořicích. Po prvním roce studií umřel otec František a rodina se začala potýkat s finančními problémy. Školu však Jan úspěšně dokončil a po studiích odjel na zkušenou do Německa. Zde pracoval v kamenických dílnách a prováděl práce dle cizích předloh. Šetří, aby se po návratu mohl přihlásit na Akademii výtvarných umění v Praze. Sem byl v roce 1898 přijat do ateliéru profesora J. V. Myslbeka. Přestože Praha byla svědkem jeho sochařského růstu, láska k Novému Městu nikdy nezmizela. Jeho díla tak dodnes můžeme najít nejen ve stálé expozici Horácké galerie, ale i v exteriérech města.



www.horackagalerie.cz
hm.nmm.cz



**EXTERIÉRY NOVÉHO
MĚSTA NA MORAVĚ**
→ Palackého náměstí
→ Vratislavovo náměstí
→ Komenského náměstí
→ Katolický hřbitov

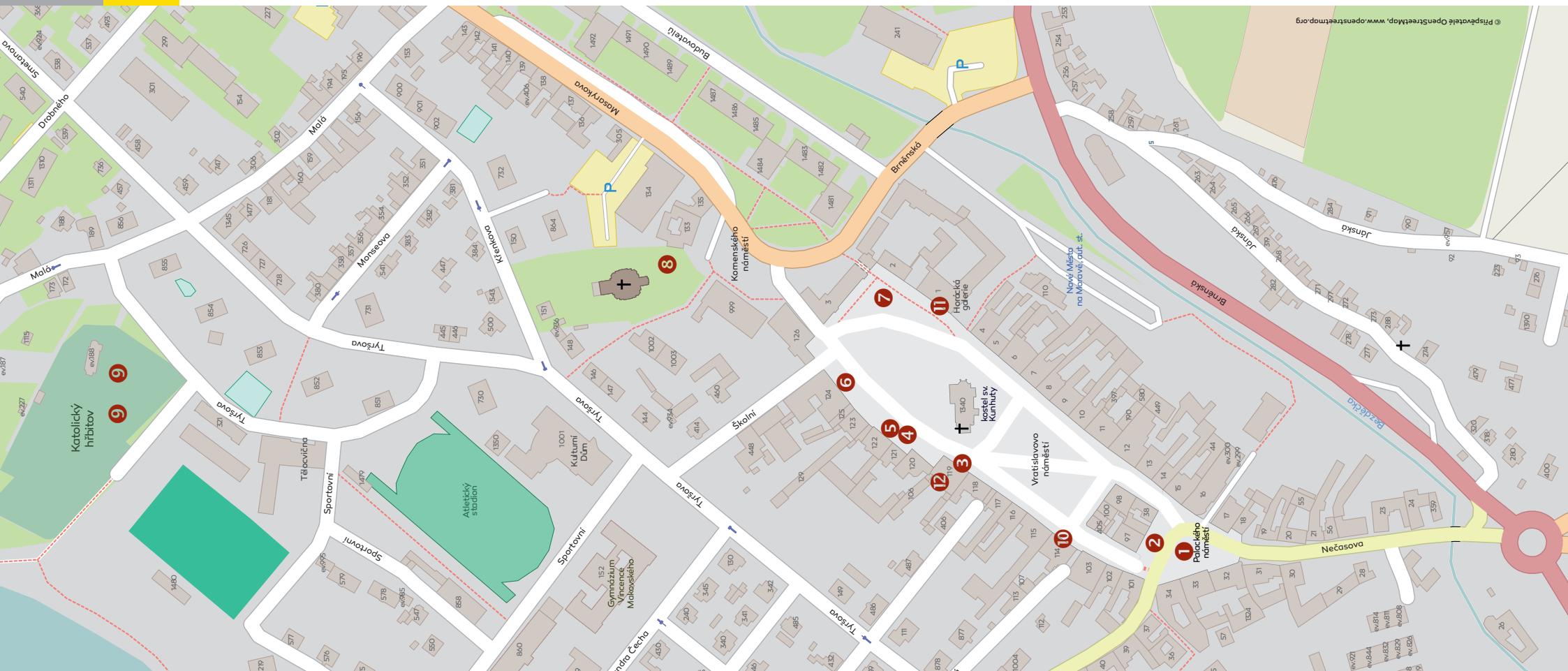
HORÁCKÁ GALERIE
→ stálá expozice

GALERIE SOKOLÍČEK

**HORÁCKÉ MUZEUM
INFORMAČNÍ CENTRUM**

PO STOPÁCH

JANA ŠTURSY



① Píseň hor

Kopie, autor originálu: Jan Štursa
Kopie sochařské výzdoby kašny byla zhotovena ve Škole umění ve Zlíně pod vedením Vincence Makovského roku 1942.

② František Palacký

Autor: Jan Štursa
První Štursova veřejná zakázka realizovaná v roce 1902 za studia na pražské Akademii výtvarných umění. Pomník vysekal sochař podle modelu korigovaného J. V. Myšilekem za pomocí spolužáka Jaroslava Krepčíka.

③ Reliéf Salvátora mundi

Vratislavovo náměstí č. p. 119
Autor: Jan Štursa
Reliéf z roku 1905 na příruční domu č. p. 119 „U Salvátora“.

④ Raněný

Autor: Jan Štursa
Vrcholné protiválečné dílo českého sochařství vzniklo z frontových zážitků I. světové války. Bronzová plastika před umělcovým rodným domem byla odhalena roku 1965 jako památník obětem II. světové války. Sádrový originál z roku 1921 je vystaven v Horácké galerii.

⑤ Pamětní deska Jana Štursy

Vratislavovo náměstí č. p. 122
Autor: Václav Žalud
Rodný dům Jana Štursy zdobí pamětní deska s portrétem, odhalitá podle návrhu akademického sochaře profesora Václava Žaluda z Prahy. Odhalena byla v roce 1927.

⑥ T. G. Masaryk

Autor: Jan Štursa
Plastika před budovou základní školy byla pořízena z podnětu města k 10. výročí vzniku republiky. Jde o oditek z polopostavy určené pro výzdobu zasedací síně první Poslanecké sněmovny Národního shromáždění ČSR. Tábor z roku 1906.

⑦ Pomník padlým vojínům

Autor: Jan Štursa
Pomník obětem I. světové války inspirován fotografií z karpatského bojiště. Sousoší vojínů v uniformách legionářů bylo po umělcově smrti provedeno v sochařsko-kamenické škole v Hořicích a odhaleno v roce 1932 k uctění památky padlých v I. světové válce.

⑧ Mistr Jan Hus

Autor: Jan Štursa
Jedno z posledních děl Jana Štursy. Pomník byl vytvořen pro Filozofickou fakultu v Praze a navozuje na jeho nerealizovanou návrh sochy Jana Husa v plamenech pro město Tábor z roku 1906.

⑨ Katolický hřbitov

Pieta

Autor: Jan Štursa
Náhrobek Štursovy rodiny a advokáta dr. L. Fialy. Pomník z bílého mramoru z roku 1925. Die nápisu na zadní straně jeji podle Štursova návrhu zvěřil V. Žalud a vytvořil O. Vejinský. Náhrobek je nyní v Horácké galerii.

Hlava ukřížovaného Krista

Autor: Jan Štursa
Hrob rodiců Jana Štursy. Jedná se o druhý odlitek náhrobku pro rodinu Karasovou v Havlíčkově Brodě z roku 1905, který byl znovu uplatzen panem Německým v roce 1991 při jarním průkroku hřbitova.

⑩ Horácké muzeum

Objekt původně radniční pocházející ze 16. století. Ve vestibulu se nachází originál Pisné hor z roku 1905.

⑪ Horácká galerie

Novoměstský zámek, jehož historie sahá do 14. století, přestavěný v novorenesančním slohu. V téměř střílně expozice se zde nachází nejvýznamnější díla Jana Štursy.

⑫ Galerie Sokolíček

Díla Jana Štursy ze soukromé sbírky v domě č. p. 119 „U Salvátora“.

© Právoprávně OpenStreetMap, www.openstreetmap.org