**Výstava návrhů sgrafit Karla Němce**

Karel Němec se narodil 25. října 1879 v Novém Městě na Moravě. U příležitosti 140. výročí jeho narození jsme vystavili některé návrhy sgrafit se sbírek muzea. Karel Němec byl všestranným umělcem, ve své tvorbě se kromě olejomalby, kresby a řezbářství venoval především dřevorytu, sgrafita vytvářel v letech 1923 – 1950. V Novém Městě jich vzniklo přes dvacet, první na hotelu Panský dům, největší a nejvýznamnější (520 m²) na fasádě kostela svaté Kunhuty na náměstí, většina z nich však zdobí nebo zdobila soukromé domy. Některá sgrafita na nich najdeme stále, jiná (například lyžař z naší výstavy) zanikla spolu z domem a některá byla majiteli domů odstraněna (emblém na domě řezníka Josefa Hlouška ve Štursově ulici). Kromě svého bydliště vytvářel Karel Němec sgrafita i v okolí (Žďár nad Sázavou, Rokytno, Fryšava, Bobrová, Dolní Rožínka nebo Havlíčkův Brod), ale i ve vzdálenějších lokalitách (zahradní domek architektů Eislerových

v Brně nebo soukromý dům ve Znojmě). Sgrafita Karla Němce jsou unikátní a osobitá a patří k Novému městu stejně jako sochy Jana Štursy a Vincence Makovského a dotváří rázovitého genia loci našeho města.