

**9** K říčce Bezděčce scházíme a je slyšet vody šumění. Ačkoliv Mistr Němec zemřel, pod mým patronátem mladí stále tvoří umění.

Staré se s novým pojí a umělec v myslích nás všech i nadále žije, tak vyhledej lišku-lyžku a to, co dělá, bude tvoje indicie.



Tok říčky tě na samý počátek Němcovy tvorby vrátí, kdo nechce přírodou, tak ulicí si trasu na náměstí lehce zkrátí. Pokud máš času dost, navštiv galerii v nedalekém zámku, najdeš zde malířskou tvorbu z mistrových začátků. Nebo zajdi do muzejní expozice, najdeš tam dřevoryty, štočky, obrázky a ještě více.

**10** Zde první sgrafito jeho bylo, v Panském domě se jedlo, víno pilo (už před 500 lety). I král se vínem lehce změní ostatním jen k pobavení. Když pak ruce jak šašek dáš, další písmeno hned máš!

Nejvyšší budovu půl tisíce metrů sgrafit kráslí, tam útěchu Karel Němec i mnozí jiní našli.

**11** Příběhy svatých a proroků na stěnách tu jsou k vidění. Vznikaly složitě, jeho rukou, k oslavě svatého Václava narození.

Patrona zvířat na stěně najdi, byl to František z Assisi. První písmeno ptáka co nejvýše sedí do tajenky pak zapiš si.



Ted' otoč se k němu zády ať závěr má grády, šifra Ti poklad zjeví, kdo neluští, ten o něm neví !!!

### ŠIFRA (PÍSMENKA):

8	2	6	1	8	6	10	5	11	9

### ČÍSELNÝ KÓD:

3	4	7

Tiráž: Na jaře 2019 společně vytvořili Laďa P., Eva K., Alice H., Pavel H., Věrka Š. a Verča P. Výtvarně dobořila Dita Novotná.

Za finančního přispění města Nového Města na Moravě o hledačku se stará Horácké muzeum a přátelé. [www.questing.cz](http://www.questing.cz)

## NOVOMĚSTSKÁ RARITA

## KARLA NĚMCE SGRAFITA



Úvod:

Obtížnost hledačky: snadná

Délka: 2,5 km, 2 hodiny

Kdy je vhodné hledačku procházet: celoročně, nejlépe za světla

Vybavení na cestu: papír, tužka

Začátek hledačky: Horácké muzeum, Vratislavovo náměstí 114, Nové Město na Moravě (49.5608431N, 16.0728944E)

Pro nalezení pokladu je třeba projít všechny zastávky a vyluštit tajenku – pozorně sleduj text!

Vždy si přečti celý odstavec, než začneš luštit.

Hledaná slova a čísla přepiš do tajenky ve správném pořadí.

Do omítky často ryl, spoustu domů vyzdobil.

Na procházku městem zveme, obrázky vám ukážeme.

Mysli, lušti, bav se, odměnu máš v kapse !

**1** Hle, stojíš před Horáckým muzeem, kde začíná putování Tvoje. Jen pohlédni nahoru na fasádu na věži, kde ve znaku města mezi noži nahoře leží Tvá první indicie, která Ti tajenku podkryje.

Ted' dál na cestu kol radnice a po schodech dolů se dej, své kroky blíže ke mně směřuj a víc tu nemeškej.



**2** Nyní jsi před rodným domem muže zbožného, poctivého hospodáře, malíře a grafika houževnatého, jenž mě svatého Lukáše měl za patrona svého a zvětčil mě na dřevorytu nad dveřmi uloženého. Co vzhůru táhne se od schodů až po střechu kol dveří a barvu má nachovou či červenou, jak kdo tomu věří ?

Napsanou máš – li indicii svou,  
dle mapy stopy tvé dál k bájím a pověstem Tě povedou.

**3** Karel Němec, Bohu dík, byl historie milovník. Každou pověst dobře znal, i lidi často rozesmál. Svůj um rád vtiskl každé zídce, tak stvořil výjev o Břetislavovi a Jitce. Ke sgrafitu přidal monogram svůj, najít jej je úkol tvůj. Od iniciál jména spočti sám, kolik vidíš dvorních dam? □

Neb Němcův přítel sochař Štursa byl, v ulici jeho další dům  
hrdě vyzdobil. Jen si kousek zajdi, další pověst najdi.

**4** Bivoj velký bijec byl, na Kazi tím zapůsobil. Kance ulovil za ouška a dostal se tak na dům řezníka Hlouška. Stavbu si prohlédni, obejdi vůkol, kolik písmen jeho křestní jméno má, to bude Tvůj úkol.



Toto sgrafito už  
ve šítu nikdo nespátří.



Nyní jdi dál, nesmíš již déle stát, zamiř do kopce,  
jak na hrad Vyšehrad.

**5** Toto je ten velký Čech v Čechově ulici, na domě zářivém, proti škole stojící. Nejedna student v hodině rád by měl oře, co zdolává okna i hradby. Šemík jest onen kůň a jakže byl zván bájný rek? To ti hned prozradí následující obrázek.



Tam,

kde umrlci za zídkou se mračí, směřuj své kroky co ti slyš stačí.

**6** Za branou do třetí řady nalevo se dej a obraz Panny Marie tam vyhledej. Na podlém tvorovi tu směle stojí, jenž jazyk má ne jeden, ale dvojí.



Kostelík zdejší mistr pěkně ozdobil, pak naproti dveřím do země se položil. Text na náhrobku v upomínku zapiš sobě a popřej klidu duši ležícího v hrobě.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Na živé i mrtvé přátele v hostinci  
u žejdlíku vzpomíná se vesele.

**7** Dodnes tu zlatavý mok proudem teče, muzicíruje a hoduje se ... spočítáš, kolik jitrnic kuchařka štamgastům s úsměvem nese? Usmívá se i slunce, což je vždy znakem dobré nálady, počet paprsků přičti a opiš trojiciferné číslo popisné do řady. Sečteš-li jednotlivě každou číslici, dostaneš snadno a rychle indicii vodičí.

\_\_\_\_ + \_\_\_\_ + \_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_ + \_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_ - \_\_\_\_ = □



Opodál stojí zvláštní dům rohový,  
sgrafito o Němcově zálibě mnohé vypoví.

**8** Zde truhlář Slonek první lyže vyrobil a tradici lyžařskou tím v Novém Městě založil. Dělal i □ □ □ □ □ □ □ □ □ □, toť známá věc, ty doplň jen písmena, to není těžké přec.

Tam v zahradě č.p. 401 očím skryto strašidlo se nachází,  
kdo Hejkala chce potkat, ať ke Trafačce vyrazí  
(nebo se do lesa Ochoza o půlnoci doplazí).

